



58 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2012

PROGRAMA DEL I FORO DE FESTIVALES (MÉRIDA 24 Y 25 DE JULIO DE 2012)

Lugar de celebración: Hotel Mérida Palace. Sala Rincon de Baco
Idioma: Inglés y Castellano (Traducción simultánea)

A la finalización del Foro se hará una presentación de conclusiones a la prensa. Estas mismas serán motivo de una publicación posterior.

LUNES 23 DE JULIO

- **21: 00h** – Cena de bienvenida. Participantes del Primer Foro y Jesus Cimarro, Director del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida en el Parador Nacional de Merida.

MARTES 24 DE JULIO

11:00h a 11:15h: Patio del Mérida Palace. Bienvenida a los participantes y presentación a la prensa del Primer Foro de Festivales

- Palabras de bienvenida de la Consejera de Cultura del Gobierno de Extremadura.
- Palabras de bienvenida Director del Festival Internacional de Mérida

11:30 a 12:30: Presentación de los miembros participantes del foro y sus respectivos Festivales u organizaciones (5 minutos cada uno)

12:30 a 12:45: Natalia Menéndez, Directora del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. "Los Festivales de artes escénicas" como dinamismo social y cultural de su entorno".

12:45 a 13:00: Miguel Angel Martin Ramos, Presidente de la Plataforma Europea de la Sociedad Civil para el acceso a la Cultura y Delegado en Bruselas de la Academia Europea de Yuste. "La movilidad de artistas en

la UE como obstáculo para giras y coproducciones y la importancia del trabajo en red de los Festivales de Artes Escénicas”.

13:00 a 13:15h: Dario Loperfido, Director del Festival Internacional de Buenos Aires. “Latinoamerica y Europa : Qué nos une y qué nos separa en la gestión y el aspecto artístico de nuestros Festivales”.

13:15 a 13:30 h: Coffe Break - descanso

13:30 a 14:15 h: Primer Debate “*Modelos actuales de gestión de los Festivales y su financiación pública/privada*”

**Puntos para el debate: Amenazas y oportunidades de nuestros modelos actuales; Como explotar nuestras fortalezas y aprovechar nuestras oportunidades en un nuevo entorno social y económico; Las coproducciones y Redes/ Circuitos de Festivales; Leyes de Mecenazgo; La gestión mixta como oportunidad; las coproducciones; el impacto de la crisis financiera en los Festivales de Artes Escénicas: el nuevo incremento del IVA y su posible impacto sobre las próximas ediciones. (otras propuestas)*

14:15h a 14:30h. : Natalio Grueso, Director de Programación de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Madrid. “1ª Edición del Fringe dentro del Festival Veranos de la Villa de Madrid: Fomento de Artistas Emergentes”.

14:30 a 16:00 h: Comida – Casa Benito. C/ San Francisco 3.

16:30h a 17:30h: Segundo Debate “*Los obstáculos de movilidad y fiscales como obstáculos para la creación y exhibición de las artes escénicas*”

**Puntos para el debate: Identificación de los principales obstáculos (movilidad de los artistas , la doble imposición y la contratación de personas de terceros países); el e-comercio; los derechos de autor; Transporte aéreo de instrumentos musicales; la coordinación de la prevención de riesgos laborales; el dividendo digital y la definición de radio frecuencias; presente y futuro del asociacionismo y la labor de lobby, de los Festivales como parte del sector de las artes escénicas ante las instituciones. (otras propuestas)*

17:30h a 17:45h: Descanso – Cofee Break

17:45 h. a 18:30h: Continuación del Primer Debate

21:00 h: Cena – Restaurante Chamorro. Plaza de Margarita Xirgú s/n.

22:45 h: Representación en el Teatro Romano de Mérida, “Electra”, texto dramático de Vicente Molina Foix a partir de Eurípides. Dirección: Jose Carlos Plaza.

MIÉRCOLES 25 DE JULIO

10:30 a 11: 30 h: Tercer Debate : *“Los Festivales como catalizador y difusor de la creación artística, como vehículo de desarrollo de audiencias y como introductor de artistas emergentes”*

**Items para el debate: los marcos off e in de los Festivales; el creador y las nuevas tecnologías; el idioma; la accesibilidad universal a las programaciones ; las políticas de transversalidad: educación y cultura . (otras propuestas)*

11:30 a 11: 45 h: Coffe-Break

11:45 a 12:45 h: Continuación del Tercer Debate

12:45 a 13:30 h.: Preparación de conclusiones y comunicado final de las mismas a la prensa.

13:45h: Almuerzo y despedida